OBJETIVOS EXAMENES TRIMETRAL LENGUAJE SECUNDARIA

8º

TIPOS DE ALFABETOS: FENICIO, MORSE, GRIEGO, BRAILLE (UTILIDAD DEL BRAILLE Y EL MORSE)   
  
TIPOS DE ORACIÓN Y EJEMPLOS DE CADA UNA.

PALABRAS POLISEMICAS Y SUS SIGNIFICADOS.

CLASIFICACION DE LAS PALABRAS POR SU ACENTUACIÓN .

ACENTO PROSODICO Y ACENTO ORTOGRAFICO

DE LA LECTURA EXTRACLASE" EL REINO DEL DRAGON DE ORO"

- LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACCIÓN.

-SISTEMA DE PERSONAJES

-ASPECTOS DE LA RELIGION BUDISTA.

-HISTORIA DEL TIBET

REDACTAR UNA COMPOSICIÓN SOBRE:

-" LA AMISTAD A PRUEBA DE TODO"

-" LA TOLERANCIA ENTRE LOS SERES HUMANOS"

-"UNA AVENTURA EN UN LUGAR MÁGICO"

9º

RECURSOS LITERARIOS: EJEMPLOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS LITERARIOS.

DE LAS LECTURAS DE LA EDAD DE ORO:

"EL CAMARÓN ENCANTADO"

CARACTERÍSTICAS DE LOPPI Y MASICAS.

FORMA DE VIDA DEL PESCADOR ANTES Y DESPUES DE CONOCER AL CAMARÓN ENSEÑANZAS DEL   
  
CUENTO "LAS RUINAS INDIAS"

PRINCIPALES PUEBLOS QUE HABITABAN AMÉRICA ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA Y SU   
  
LOCALIZACIÓN.

DESCRIPCIÓN DE TECNOCHTITLAN

EL QUETZAL Y SU IMPORTANCIA

LAS CASAS MÁS IMPORTANTES DE LOS MAYAS.

10º

COMO SE FORMAN NUEVAS PALABRAS ( POR COMPOSICION(SUS 3 FORMAS), POR DERIVACION Y POR PARASINTESIS) LA LÍRICA EN LA EDAD MEDIA ( PRINCIPALES CARACTERISTICAS) LAS PALABRAS POR SU SIGINIFICADO( SINONIMOS, ANTONIMOS,HOMOGRAFAS,   
  
HOMOFONAS,POLISEMICAS,CAMPO SEMANTICO Y PALABRAS AFINES) CARACTERISTICAS DEL   
  
GÉNERO ÉPICO ESPECIES LIRICAS MAYORES( DEFINICION Y EJEMPLOS) LO REAL MARAVILLOSO   
  
DENTRO DE LA NOVELA " LA CASA DE LOS ESPÍRITUS"

CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES: SEVERO DEL VALLE, NÍVEA Y SUS HIJAS CLARA Y ROSA LA BELLA) INTERPRETACION DE UN POEMA.

REDACCIÓN DE UN CUENTO CORTO APLICANDO LO REAL MARAVILLOSO.

11º

LA MUERTE COMO TEMA EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA.

SISTEMA DE PERSONAJES DE "EL AMOR EN TIEMPOS DEL CÓLERA"

CARACTERISTICAS DE LA AMISTAD ENTRE EL DOCTOR JUVENAL Y JEREMIAH SAINT AMOUR

EL TRIANGULO AMOROSO ENTRE FERMINA, JUVENAL Y FLORENTINO ( SUS ETAPAS , CÓMO SE DESARROLLA , LOS PREJUICIOS DE LA ÉPOCA, COMO TERMINA LA PRIMERA ETAPA DE LA RELACION ENTRE FERMINA Y FLORENTINO,VALORACION PERSONAL DE LOS DIFERENTES PERSONAJES )

REDACCION DE UNA COMPOSICION SOBRE:

"EL AMOR EN TIEMPOS DIFICILES”

"LA MUERTE Y LAS DIFERENTES FORMAS DE ENFRENTARLA"

12º

CARACTERÍSTICAS DE LOS CUENTOS DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ DE " CIEN AÑOS DE SOLEDAD"

- PERSONAJES PRINCIPALES

-LOS PECADOS O MALDICIONES DE LOS BUENDÍA .EJEMPLOS EN LA NOVELA -CARACTERÍSTICAS DE MACONDO -INFLUENCIA DE LOS GITANOS Y LOS GRINGOS EN LA VIDA DE MACONDO -LO REAL MARAVILLOSO Y MÁGICO EN MACONDO -CARACTERISTICAS DE LOS AURELIANOS Y LOS JOSE ARCADIO -VALORACION PERSONAL SOBRE LAS SIGUIENTES REALACIONES :

. REMEDIOS Y AURELIANO.

.AURELIANO SEGUNDO-FERNANDA

COMPARACIÓN DE LAS DOS MUJERES EN LA VIDA DE AURELIANO SEGUNDO .REMEDIOS LA BELLA ¿TONTA O PURA?

REFLEJO DE LA INVASION Y COLONIZACION EXTRANJERA Y SUS EFECTOS MACONDO Y LA REALIDAD LATINOAMERICANA.

READCCIÓN DE UNA CRÍTICA Y ANÁLISIS LITERAIO SOBRE LA OBRA CIEN AÑOS DE SOLEDAD.